

per giovani musicisti italiani
residenti in Italia e nati tra il 1° Gennaio 1995
ed il 31 Dicembre 1999 compresi

3° CONCORSO NAZIONALE dedicato a Francesco Pavia

Ottobre 2013

Le prove del concorso si svolgeranno presso il Teatro G. Verdi
di Castel San Giovanni (PC) nei giorni 19 - 20 Ottobre 2013

COMMISSIONE DEL CONCORSO

Presidente:

M° GIUSEPPE ALBANESI

Direttore artistico dell'Associazione musicale "Giovanni Pier Luigi da Palestrina", già primo violino dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e dell'Orchestra Filarmonica della Scala.

Commissari:

M° ROBERTO CAPPELLO

Pianista concertista di fama internazionale, direttore del Conservatorio "A. Boito" di Parma.

M° LEONARDO COLONNA

Già docente di contrabbasso presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza, nonché primo contrabbasso dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e de "I Solisti Veneti".

M° FRANCO FANTINI

Già violino di spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e dell'Orchestra Filarmonica della Scala.

M° FABRIZIO GARILLI

Pianista e compositore, già direttore del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

M° ERNESTO SCHIAVI

Direttore artistico dell'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano.

Segretaria artistica e organizzativa:

M° Paolo Rossini
Dott. Paolo Valle

Segretaria Amministrativa:

Rag. Giovanni Zoppetti

GIOVANNI PIER LUIGI DA
PALESTRINA
associazione musicale

3° CONCORSO NAZIONALE dedicato a Francesco Pavia

per giovani musicisti italiani
residenti in Italia e nati tra il 1° Gennaio 1995
ed il 31 Dicembre 1999 compresi

INFORMAZIONI e ISCRIZIONI:
Segreteria Istituto Musicale Pierluigi da Palestrina
Via G. Matteotti 56, 29015 Castel San Giovanni (PC)

Tel. e Fax: 0523 881166
Cell.: 3457084172

E-Mail:
istitutopalestrina@alice.it

Sul sito internet
dell'Associazione Palestrina

www.associazionepalestrina.it

trovate il regolamento integrale
e la scheda di iscrizione
liberamente scaricabili
in formato PDF.



In copertina: dipinto di Juan Gris - Chitarra con clarinetto, Kunstmuseum, Basilea, 1920

Gli organizzatori dell'evento sono a disposizione degli eventuali aventi diritto per quanto riguarda l'utilizzo dell'immagine.

GIOVANNI PIER LUIGI DA
PALESTRINA
associazione musicale



Comitato "Amici di PAVI"

FONDAZIONE RADICI NEL FUTURO

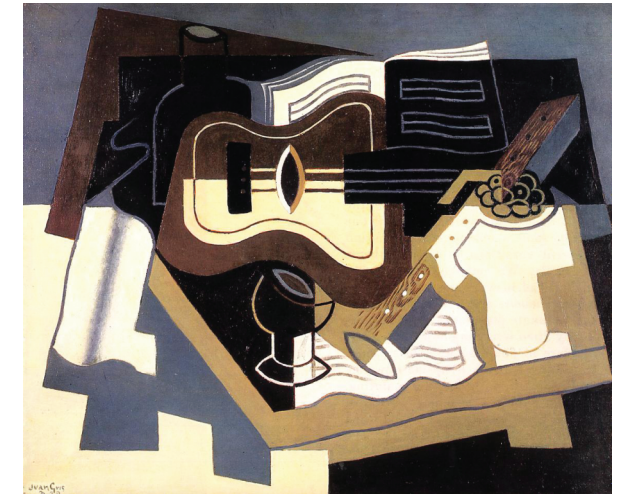


3° CONCORSO NAZIONALE dedicato a Francesco Pavia

per giovani musicisti italiani
residenti in Italia e nati tra il 1° Gennaio 1995
ed il 31 Dicembre 1999 compresi

Sez. A: PIANOFORTE SOLO
Sez. B: VIOLINO - VIOLA - VIOLONCELLO

Le prove del concorso si svolgeranno presso il Teatro G. Verdi
di Castel San Giovanni (PC) nei giorni 19 - 20 Ottobre 2013



Juan Gris, Chitarra con clarinetto, Kunstmuseum, Basilea, 1920 - Gli organizzatori dell'evento sono a disposizione degli eventuali aventi diritto per quanto riguarda l'utilizzo dell'immagine.

Con il patrocinio di



Provincia
di Piacenza



Comune
di Castel San Giovanni



CASTEL SAN GIOVANNI (PC)



Mario Carlo
Dormann



Associazione Amici della Musica
e dell'Arte di S. Cristina e Bisone

REGOLAMENTO

Art. 1. L'Associazione Musicale «Giovanni Pier Luigi da Palestrina» di Castel San Giovanni (Piacenza), in collaborazione con il Comitato «Amici di PAVI» e con la Fondazione «Radici nel futuro», organizza la **Terza edizione del Concorso Nazionale di esecuzione musicale dedicato a Francesco Pavia, riservato a giovani musicisti italiani**, nati tra il 1° gennaio 1995 e il 31 dicembre 1999 e residenti in Italia, che si terrà presso il Teatro «G. Verdi» di Castel San Giovanni nei giorni 19 e 20 ottobre 2013.

Art. 2. La manifestazione si articolerà in due sezioni :

- a. **Pianoforte solo**
- b. **Violino, Viola, Violoncello**

Art. 3. Le domande di iscrizione, redatte utilizzando l'apposita scheda scaricabile dal sito web www.associazionepalestrina.it, devono essere inviate **entro e non oltre le ore 12 del 28/09/2013** (farà fede il timbro postale), **mediante raccomandata a/r**, al seguente indirizzo:

**Concorso Nazionale «Francesco Pavia»
c/o Istituto Musicale «Giovanni Pier Luigi da Palestrina»
Corso G. Matteotti 56
29015 Castel San Giovanni (PC)**

Le domande di iscrizione dovranno essere corredate dai seguenti documenti:

- ricevuta del pagamento della tassa di iscrizione di € 60, effettuabile tramite bonifico bancario sul c/c **Banca di Credito Cooperativo di Creta – Credito Cooperativo Piacentino, IBAN IT 27 J 08517 65260 000000005271**, intestato ad Associazione Musicale «Giovanni Pier Luigi da Palestrina»
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- fotocopia del codice fiscale

Per ragioni organizzative, si prega di inviare anche per posta elettronica la scheda di iscrizione, debitamente compilata, al seguente indirizzo:

info@associazionepalestrina.it

e/o

istitutopalestrina@alice.it

- Art. 4. L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione di tutti i concorrenti che ne faranno richiesta tramite la scheda di iscrizione un pianista accompagnatore. Qualora un concorrente intenda avvalersi di tale possibilità, dovrà aggiungere alla documentazione sopra elencata la ricevuta di un versamento di € 60 sul c/c citato all'art. 3, nonché le parti pianistiche dei brani scelti per il Concorso.
- Art. 5. Sia la quota di iscrizione che la quota per il pianista non sono rimborsabili, tranne nel caso che, per motivi di forza maggiore, venga cancellata la sezione del Concorso per la quale è stata richiesta l'iscrizione.
- Art. 6. Non potranno essere ammessi al Concorso i vincitori del primo premio assoluto delle precedenti edizioni. Qualora un membro della Commissione avesse rapporti di parentela o di insegnamento con un concorrente, dovrà comunicarlo per iscritto alla Commissione stessa e non parteciperà alla valutazione del candidato.
- Art. 7. Ciascun concorrente potrà inoltrare, unitamente alla domanda di iscrizione, una richiesta di prova dello strumento sul quale si svolgeranno le prove del Concorso. A tal fine, il pianoforte sarà disponibile il giorno 18 ottobre 2013 dalle ore 12 alle ore 19 presso la sede del Concorso. Ciascun concorrente avrà a disposizione lo strumento per un massimo di venti minuti. Lo strumento sarà altresì a disposizione dei partecipanti al Concorso nei giorni 19 e 20 ottobre dalle ore 8.30 alle ore 9.30, nonché durante le pause pranzo. La richiesta scritta andrà confermata, telefonicamente o via e-mail, entro il giorno 17 ottobre 2013 alla Segreteria del Concorso, che in tale occasione comunicherà l'orario esatto per lo svolgimento della prova; il mancato rispetto di tale orario comporterà l'annullamento della prova stessa.
- Art. 8. La Segreteria del Concorso pubblicherà sul sito web dell'Associazione «Palestrina» il calendario delle prove quindici giorni prima dell'inizio del Concorso. Ciascun concorrente dovrà presentarsi munito di un documento di identità personale e consegnare alla Giuria copia delle partiture da eseguire, che saranno restituite al termine della prova. La Segreteria del Concorso non invierà alcuna informazione direttamente ai Concorrenti e declina ogni responsabilità per eventuali disagi derivanti dalla mancata consultazione del sito web.
- Art. 9. Ciascun concorrente dovrà presentarsi trenta minuti prima dell'ora fissata per la prova presso il Teatro «G. Verdi» di Castel San Giovanni, munito di un documento di identità. Gli assenti saranno esclusi dal Concorso e non verrà loro rimborsata la quota d'iscrizione, salvo nel caso di gravi e documentati motivi, che saranno valutati dalla Giuria.
- Art. 10. Il programma di esecuzione, della durata massima di trenta minuti, è libero; per la sezione **b** il programma non dovrà comprendere sonate o altri pezzi concepiti per duo. La Giuria ha la facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.
- Art. 11. La Giuria sarà così composta:

- **Giuseppe Albanesi** (Presidente), Direttore artistico dell'Associazione Musicale «Giovanni Pier Luigi da Palestrina», già primo violino dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e dell'Orchestra Filarmonica della Scala
- **Roberto Cappello**, pianista concertista di fama internazionale, Direttore del Conservatorio «A. Boito» di Parma
- **Leonardo Colonna**, già docente di contrabbasso presso il Conservatorio «G. Nicolini» di Piacenza, nonché primo contrabbasso dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e de «I Solisti Veneti»
- **Franco Fantini**, già violino di spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e dell'Orchestra Filarmonica della Scala
- **Fabrizio Garilli**, pianista e compositore, già Direttore del Conservatorio «G. Nicolini» di Piacenza
- **Ernesto Schiavi**, Direttore artistico dell'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano

Segreteria artistica e organizzativa:

- **Paolo A. Rossini**
- **Paolo Valle**

Segreteria amministrativa:

- **Giovanni Zoppetti**

Art. 12. La valutazione dei concorrenti sarà espressa mediante voto in centesimi su apposite schede; il risultato finale deriverà dalla media dei voti assegnati da ciascun componente della Giuria, dopo aver eliminato il voto più alto e il voto più basso. Il giudizio della Giuria è definitivo, insindacabile, e inappellabile.

Art. 13. Tutte le prove del Concorso sono pubbliche; il pubblico non potrà comunque essere presente in sala durante le procedure di votazione. È fatto divieto di entrare ed uscire durante le audizioni. È altresì rigorosamente vietato realizzare qualunque tipo di registrazione, sia audio che video, delle prove del Concorso.

Art. 14. **PREMI**

- **Primo premio assoluto**, di € 2000, dedicato a Francesco Pavia
- **Premio speciale Fondazione «Radici nel futuro»**, di € 1300, per il miglior concorrente nato tra il 1° gennaio 1998 e il 31 dicembre 1999
- **Premio speciale «Amici della Musica e dell'Arte di S. Cristina e Bissone»**, di € 800, per la migliore esecuzione di una composizione di autore italiano
- **Premio speciale «Maria Carla Dossmann»**, di € 750, per la migliore esecuzione di una composizione di Johann Sebastian Bach
- **Premi per ciascuna delle due sezioni:**
 - € 400 al primo classificato
 - € 250 al secondo classificato
 - € 150 al terzo classificato

Il primo premio assoluto sarà assegnato al concorrente che abbia raggiunto un punteggio medio non inferiore a 98/100.

I premi speciali saranno assegnati ai concorrenti che abbiano raggiunto un punteggio medio non inferiore a 95/100.

I premi di sezione saranno assegnati ai concorrenti che abbiano raggiunto un punteggio medio non inferiore a 85/100.

Non sono previsti ex-aequo per il primo premio assoluto e per i premi speciali.

I premi, che si intendono al lordo delle ritenute di legge, non sono cumulabili.

- Art. 15. I vincitori del primo premio assoluto e dei premi speciali, nonché i primi classificati di ciascuna sezione, dovranno esibirsi durante la serata di premiazione, che si terrà il giorno 20 ottobre 2013 alle ore 21 presso il Teatro «G. Verdi» di Castel San Giovanni, nel corso della quale avverrà la consegna dei premi. Il programma della serata verrà definito dalla Giuria. La mancata partecipazione alla serata di premiazione causerà la decadenza del premio. I vincitori non percepiranno alcun compenso per la loro partecipazione alla serata di premiazione, e rinunceranno a qualsiasi diritto su eventuali registrazioni audio e/o video che dovessero essere effettuate durante la serata stessa.
- Art. 16. Il vincitore del primo premio assoluto sarà tenuto a esibirsi in un concerto nel corso della stagione musicale 2013-2014 del Teatro «G. Verdi» di Castel San Giovanni, il cui programma sarà concordato con il Direttore artistico dell'Associazione Musicale «Giovanni Pier Luigi da Palestrina». Il concerto sarà tenuto a titolo totalmente gratuito; è previsto un rimborso delle spese di viaggio, equivalente al costo di un biglietto ferroviario di seconda classe.
- Art. 17. I vincitori che intendessero pubblicizzare il risultato conseguito sono tenuti a menzionare in modo corretto e veritiero i premi ottenuti, attenendosi scrupolosamente alle decisioni ufficiali della Giuria. Ogni abuso sarà perseguito a termini di legge.
- Art. 18. Ai sensi della legge n. 196/03, sulla privacy, i dati relativi ai concorrenti saranno conservati e utilizzati solo per comunicazioni inerenti al Concorso.
- Art. 19. L'iscrizione al concorso implica la totale accettazione del presente Regolamento. Per quanto non previsto, le decisioni saranno prese dal Presidente della Giuria. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Piacenza.

INFORMAZIONI

Istituto Musicale «Giovanni Pier Luigi da Palestrina»

Sito web: www.associazionepalestrina.it

Tel./Fax: 0523/881166

Cell.: 345/7084172